

一、专业名称和专业代码

专业名称：音乐教育

专业代码：570108K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

学制：全日制专科三年

修业年限：实行学分制，基本修业年限三年，实行弹性学制，允许学生采用半工半读、工学交替等方式分阶段完成学业。

四、职业面向与职业岗位分析

（一）职业面向

主要面向各小学校，企业、事业单位，群众艺术团体的音乐教师或管理人员，艺术培训机构。具体见表 1。

表 1 职业面向表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业技能等级证书和职业资格证书举例
教育与体育大类 (57)	教育类 (5701)	教育(83)	小学教育教师 (2-08-03-02)	小学教师	教师资格证

（二）职业岗位分析

1. 初始岗位和发展岗位分析

主要岗位：小学音乐教师。

岗位能力：具有较强实践能力和较高适应能力，能从事音乐教学工作、音乐艺术活动，及具有创编、排练艺术活动的组织能力，和别的通识能力。

2. 岗位能力要求及对接的课程，具体见表 2。

表 2 岗位能力要求及对接的课程分解图表

序号	岗位能力	能力要求及必须具备的知识	对接课程	实践环节
1	基本素质与能力		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德与法治、形势与政策、体育、创新创业教育与职业规划	军训、社会实践、教育实习、顶岗实习
2	计算机应用能力	基本掌握计算机技术的应用，能制作专业教学课件，熟练掌握现代教学技术。	信息技术、现代教育技术基础	计算机实验室
3	良好的语言能力	掌握汉语言文字材料的阅读、理解、写作能力；掌握英语听、说、读、写的的能力	大学语文、普通话、大学英语、教师口语、小学教师书写	写作训练、演讲比赛、语音室
4	教学、科研能力	要求掌握从事小学教育教学工作所必备的理论知识，有独立开展教学、教育研究的能力。	心理学、教育学、现代教育技术、小	论文写作、教育实习、顶岗实习

			学音乐教材教学法	
5	专业理论能力	要求掌握从事音乐教育教学工作所必备的专业理论知识，树立德育为先理念，了解小学德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，获得积极体验，了解小学生身心发展和养成教育规律。理解学科育人价值，能够有机结合学科教学进行育人活动，具备独立从事小学教育教学工作的能力，形成科学的教育观及课程观，树立正确的世界观、人生观、价值观及追求真理、尊重规律的意识，养成严谨治学、严谨治教的“工匠精神”、奉献精神。	基础乐理、中外音乐史与欣赏、基础和声、歌曲作法、艺术概论、小学音乐教材教学法、舞蹈与创编、学校班级管理设计与活动设计、小学儿童发展与教育心理学	教育实习、顶岗实习
6	专业技术能力	要求掌握从事音乐教育教学工作所必备的专业技能，具有终身学习与专业发展意识。了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。学会分析和解决教育教学问题，具有团队协作精神，	钢琴、声乐、合唱与指挥、舞蹈、即兴伴奏、视唱练耳、潮州音乐、小学合唱	教育实习、顶岗实习

		掌握沟通合作技能，具备独立从事小学教育教学工作的能力。树立正确的世界观、人生观、价值观及追求真理、尊重规律的意识，养成严谨治学、严谨治教的“工匠精神”、奉献精神，并具有社会责任担当。	教学、中国音乐教育概况、人际关系心理学	
7	专业拓展能力	要求掌握舞台表演基本知识，掌握文娱晚会策划的基本知识。树立正确的艺术观和创作观，能够弘扬中华美育精神，自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，提高审美和人文素养，增强文化自信。	钢琴、声乐、合唱与指挥、舞蹈 潮州音乐	艺术实践、毕业演出

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展能力，掌握本专业知识和技术技能，面向各小学、艺术培训机构等，能够从事小学或艺术团体、培训机构音乐教师、管理人员等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业的毕业生应在素质、知识和能力等方面到达以下要求。

1. 素质要求

（1）坚决拥护中国共产党领导，学习马克思主义和习近平新时代中国特色社会主义思想，树立正确的世界观、人生观、价值观，积极践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感，崇尚宪法、遵规守纪。

（2）崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；观察能力

强、善于交流沟通，善于发现他人的需求；掌握基本的就业、创业知识，有一定的择业、创业能力，知识迁移和继续学习能力，有可持续发展能力，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观；具有人文底蕴和科学精神，富有爱心、责任心、事业心，工作细心、耐心。

(3) 具有良好的身心素质，具有团结互助、勤俭节约、吃苦耐劳、耐心细致、认真做事、乐观向上等优良品质和文明行为习惯、体育锻炼的习惯，达到国家体质健康合格标准。

(4) 具有终身学习与专业发展的意识，具有创新创业的精神，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。

(5) 具有一定的人文科学和自然科学素养、较高的艺术修养与审美情趣。

2. 知识要求

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识。

(3) 掌握专业基础理论、基本知识，以及正确的审美观，具有一定音乐美学知识和健康的审美意识，对自然、社会和艺术的美有一定的鉴赏。

(4) 掌握基本的体育、卫生知识和运动技能，具有良好的心理素质和健全的人格。

(5) 掌握自然科学、人文社会科学、艺术欣赏与表现和现代信息技术等通识性知识。

3. 能力要求

(1) 懂得教学规律，具备承担小学音乐教育工作能力。

(2) 具备小学音乐现代化需要，有较强的语言和文字的表达能力。

(3) 具备组织第二课堂艺术活动，并有一定的音乐表现和创新能力。

(4) 具备调研科研、良好表达与沟通、活动组织、策划和宣传能力。

(5) 坚持体育锻炼，身体健康，体育课成绩达标。

六、课程设置及要求

(一) 课程体系框架

本专业课程设置包括公共基础课程和专业（技能）课程两大类，专业（技能）课程设置“专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程、综合能力课程”四大

课程模块。

1. 公共基础课程

必修课程: 包括毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德与法治、形势与政策、大学英语、体育、信息技术、劳动教育、国家安全教育、大学语文、创新创业教育与职业规划、军事技能训练、军事理论

选修课程: 包括马克思主义中国化进程与青年学生使命担当、全院性公共选修课

2. 专业（技能）课程（含认知实习、跟岗实习、顶岗实习及师范教育专业的教育见习、实习和研习, 以及师范类专业认证的教师教育课程）

（1）专业基础课程

包括心理学、教育学、小学儿童发展与教育心理学、学校班级管理与活动设计、教育研究方法（含教育研习）、现代教育技术、教师口语、小学教师书写、基础乐理、基础和声、中外音乐史与欣赏

（2）专业核心课程

6 门, 包括声乐、钢琴、小学音乐教材教学法、视唱练耳、钢琴即兴伴奏、合唱与指挥。

（3）专业拓展课程

A、限选课程:

模块一（最低选修 2 学分，3 选 1 ），包括中国教育史、人际关系心理学、小学生心理辅导

模块二（最低选修 2 学分，2 选 1 ），包括中国音乐教育概况、积极心理学、

B、任选课程（设置 14 学分，最低应选修 12 学分）：包括国标舞、舞蹈与创编、艺术实践、歌唱语言、歌曲作法、艺术概论、社会调查

（4）综合能力课程

包括教育实习、顶岗实习

（二）课程要求

1. 公共基础课程

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程

课程目标: 通过介绍马克思主义中国化的理论成果，帮助学生理解毛泽东思

想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承又与时俱进的科学体系，引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自信”。

主要内容：教材除前言和结束语外，由三部分共十四章组成，分别为：毛泽东思想（共四章）；邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观（共三章）；习近平新时代中国特色社会主义思想（共七章）。

教学要求：把立德树人作为教育的根本任务，通过专题理论教学和课堂实践活动，灵活运用问题式、案例式、讨论式、体验式和倒置式等教学方法，有效利用新媒体新技术手段，把理论教学、实践教学、网络教学结合起来，构建“三位一体”课堂教学体系，实现教、学、做一体化，切实增强教学的思想性、理论性和亲和力、针对性。

《思想道德与法治》课程

课程目标：引导学生深化对马克思主义的人生观、价值观、道德观和法治观的认识，深刻领会社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系。增强学生分析问题和解决问题的能力；提高学生的价值判断能力；培养学生良好的思想道德情操和法治素养，教育和激励学生有理想、有本领、有担当，勇做时代的弄潮儿。

主要内容：教材主要内容包括马克思主义的人生观、理想信念、中国精神、社会主义核心价值观、道德观和道德素质、法治观和法治素养等。

教学要求：注重教材体系向教学体系的转化；注重知识体系向价值体系的转化；理论教学与实践教学相结合，灵活运用案例教学、研讨式教学等教学方法，增强教学的思想性、理论性和亲和力、实效性。

《形势与政策》课程

课程目标：帮助学生准确理解当代中国马克思主义，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战；引导大学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命；牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。

主要内容：主要讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观、政策观、党的路线方针政策、基本国情、

国内外形势及其热点难点问题。

教学要求：依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学，突出理论武装时效性、释疑解惑针对性、教育引导综合性；理论教学与实践教学相结合，采取灵活多样的方式组织课堂教学。

《大学英语》课程

课程目标：依托现代教育技术，通过线上、线下混合式教学模式，培养学生英语听、说、读、写、译综合语言应用能力，适应学生未来职业发展英语语言口头与书面实用技能的需要；同时将语言技能教育、跨文化教育与思想政治教育结合起来，培养学生文化自信，增强社会主义核心价值观。

主要内容：课程内容由三个部分组成，即综合、听说、实践。课程以线下课堂教学为主，培养学生的英语语言技能及综合应用能力；以线上教学平台为辅，培养学生的自主学习能力，满足个性化学习的需要；以英语第二课堂为延伸，拓展学生的实践应用能力。

教学要求：遵循“实用为主、够用为度”的原则，重视语言学习的规律，正确处理听、说、读、写、译的关系，确保各项语言能力的协调发展；打好语言基础和培养语言应用能力并重；强调语言基本技能的训练和培养实际从事涉外交际活动的语言应用能力并重，重视加强听、说技能的培养；通过多种现代化教学途径，开展英语第二课堂活动，激发学生学习英语的自觉性和积极性。课程采用形成性评估与终结性评估相结合的原则。

《大学语文》课程

教学目标：《大学语文》是一门普及汉语文化知识和提高人文素养的公共基础课程。通过本课程的学习，加深学生对祖国历史文化的认识和理解，让优秀的文化成果陶冶情操、滋养性灵，同时有机融入社会主义核心价值观，提高学生的思想和文化素养，增强文化自信，为弘扬中国传统文化做出应有的贡献。

教学内容：本课程选择具有代表性的各个时期、各种类型的经典汉语文文本作为教学内容，包括《仁者爱人》《和而不同》《以史为鉴》《胸怀天下》等教学单元。

教学要求：（1）培养学生理性的汉语意识。在进一步研习汉语言的过程中，将感性的汉语情感转化为理性的汉语情怀；（2）全面提升学生的汉语能力。帮助

学生积累本国语文的有关知识，培养他们阅读分析能力和文字表达能力，提高他们对本民族语言文字的理解能力和运用水平；（3）丰富学生的民族文化。通过本课程的学习，使学生能够理解和运用汉语文化，自觉传承民族文化。

《体育》课程

课程目标：培养学生参与锻炼的积极性，掌握科学锻炼身体的方法，通过课程的学习，掌握 1-2 项自己较为喜欢的运动项目，以达到终生锻炼的目的。通过课程的学习和锻炼，使学生在耐力、力量、柔韧及协调性等主要素质方面得到提高，在形态机能方面达到较为理想的标准和要求。发挥体育教育的特色优势，帮助学生在体育中享受乐趣，增强体质，健全人格，锤炼意志。培养学生的合作能力、交往能力和适应能力，形成良好的人际关系和团结协作的团队精神。

课程内容：主要包括理论和实践两部分。理论部分包括运动项目的技术、战术理论和知识。实践部分主要包括田径、体操等，并通过逐步完善校园师资、场地、器材等情况，实施选项教学。

教学要求：严格按照《全国普通高校体育与健康教学指导纲要》的基本要求，将《学生体质健康标准》贯穿到教学，并结合汕头职业技术学院体育师资、场地、器材等实际情况对课程进行设置。

《信息技术》课程

课程目标：高等职业教育专科是通过理论知识学习、技能训练和综合应用实践，使高等职业教育专科学生的信息素养和信息技术能力得到全面的提升。

本课程通过丰富的教学内容和多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，具备自主学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。

主要内容：重了解计算机基础知识，基本概念和基本操作技能，并实用软件的使用和计算机应用领域的前知识，力求以有效知识为主体，构建支持学生终身学习的知识基础和能力基础。

教学要求：在有限的时间内精讲多练，培养学生的动手能力，自学能力，开

拓创新能力和综合处理能力。

《创新创业教育与职业规划》课程

课程目标：《创新创业教育与职业规划》课程作为 院学生的公共必修课，目的是通过系统的职业指导和创新创业训练，使学生在态度、知识和技能三个方面达到以下目标：通过教学，使大学生树立正确的人生观、价值观和就业观念，加强职业道德教育，确立职业的概念和创新创业意识；通过本课程的教学，大学生基本了解职业发展的阶段特点，较为 地认识自己和职业的特性以及社会环境，了解就业形势与政策法规，掌握基本的劳动力 场信息、相关的职业分类以及创新创业基本知识；通过本课程的教学，大学生掌握职业生涯规划技能、求职技能和创新创业能力等，学会 写职业生涯规划书和 业计划书等。

主要内容：职业意识培养与职业生涯发展、提高就业能力、求职过程指导、创新创业基础及核心能力、创新创业培训实务等。

教学要求：通过理论和实践教学，达到提升学生就业 力及创新创业能力的目的。

《国家安全教育》课程

课程性质：必修课、 查课

课程目标：本课程以习近平 体国家安全观为指导，全面贯 党的教育方针、新时代军事战 方针， 立德树人根本任务和强军目标、维护国家安全根本要求， 培育和践行社会主义核心价值观，以提升学生国家安全意识和国家安全素养为重点，为实施军民融合发展战 和建设国防 备力量 务。

主要内容：本课程主要包括 论、 体国家安全观、政治安全、国 安全、军事安全、经 安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资 安全、核安全、 外利益安全、新型领域安全。

教学要求：课程在严格 行《中华人民共和国国家安全法》及教育部发 的《关于加强大中小学国家安全的实施意见》《大中小学国家安全教育指导纲要》等法规和文件，认真贯 素质教育、创新教育思想， 分利用现代教育技术，采用课堂讲授与课外网络课程自学相结合的教学模式。课程 入学校人才培养方案和教学计划， 分利用互 网平台采用 化 ，课程 核的 成绩由平时成绩和 成绩组成， 核成绩 入学生 案。

《劳动教育》课程

课程目标: 本课程 在让学生了解劳动的任务及其重要性, 掌握劳动的技
和技能, 引导学生崇尚劳动、尊重劳动, 树立劳动最 、劳动最崇高、劳动最
大、劳动最美 的劳动观念, 养成良好的劳动习惯。在劳动教育中培养学生的
劳动精神、劳模精神和工匠精神。

主要内容: 本课程通过 内务劳动、教室环境劳动、校园环境劳动、社团、
党团活动, 社会 务劳动, 在学科专业中有机 劳动教育、在课外校外活动中
安排劳动实践、在校园文化建设中强化劳动文化, 将专业理论与实践劳动结合起
来, 进行创新型的劳动, 使学生具有必备的劳动能力、培育积极的劳动精神、养
成良好的劳动习惯和品质。

教学要求: 本课程是门实践性较强的学科。在教学设计中体现劳动技能训练,
让学生理解和掌握技能训练所涉及的专业知识和专业原理; 通过劳动实践, 提高
学生动手能力, 加深对专业理论知识的掌握, 在劳动中发现问题、解决所面临的
问题, 实现知识转化为技能。

《军事理论》课程

课程性质: 必修课、 查课

课程目标:通过军事理论课教学, 让学生了解掌握军事基础知识和基本军事
技能, 达到增强国防观念、国家安全意识和 机意识, 打 有特色的思政军
理课, 强化学生爱国主义精神、 体主义观念、传承 色基 、加强组织纪律性,
把思想教育融入教学, 提升军理课程的思想价值和精神内 , 进大学生综合国
防素质的提高, 为培养中国人民解 军 备 和 备 军 打下坚实的基础。

主要内容:本课程主要包括中国国防、国家安全、军事思想、现代战 、信
息化装备等内容。

教学要求: 课程在严格 行《普通高校学校军事理论课教学大纲》的基础上,
结合 院培养高素质人才的需要, 逐步构建以军事必修课为主 、以思政军理教
育讲 为延伸的课程教学体系。坚持课堂教学和教师面授在军事理论课教学中的
主 道作用, 在教学实践中加强学生的思想教育和优化军事理论教学方法和手段,
深化课程改革, 突 传统的 化式教学模式。课程 入学校人才培养方案和教学
计划, 分利用互 网平台采用 化 , 课程 核学期 成绩由平时成绩和

成绩组成，考核成绩计入学生档案。

《军事技能训练》课程

课程目标：本课程旨在提高学生的思想政治觉悟，激发爱国热情，增强国防观念和国家安全意识；进行爱国主义、集体主义和革命英雄主义教育，增强学生组织纪律观念，培养吃苦耐劳的作风，提高学生的综合素质；使学生掌握基本军事知识和技能，为中国人民解放军培养预备员和预备军官、为国家培养社会主义事业的建设者和接班人打好基础。

主要内容：包括国防教育讲、队内练习、口号、唱歌、训练等。队内练习是军训重头戏，它包括：立正、稍息、原地转法、行进、踏步、正步、跑步、立定、坐下、起立、整理内务、集合、解散、敬礼、跨立、分式会操等等。

教学要求：通过军训，使大学生掌握基本军事理论与军事技能，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高。

2. 专业（技能）课程

（1）专业基础课程

《心理学》课程

课程目标：本课程旨在让学生掌握心理学的基本概念、基本事实和基本理论，了解心理学的发展趋势；通过理论和实践结合教学，使学生能够运用基本知识来解释生活和教育实践中的一些现象和问题；提高学生的心理素质，发展学生作为教师的核心素养；引领师范类大学生树立正确的价值观为目标，逐步树立学为人师、行为世范的职业理想。

主要内容：本课程主要涉及心理学的基本知识，为后续课程提供基础。本课程主要使学生理解心理学的基本知识和理论，系统掌握心理现象的一些规律，了解心理知识在教育实践中的应用。

教学要求：通过本课程的教学，在了解心理规律的基础上，使学生理解和掌握基本概念、基本原理、心理发展的基本规律及在教育教学实践中的应用，培养小学教师树立正确的心理教育观。

《教育学》课程

课程目标: 本课程 在让学生了解学校教育教学的基本现 及现代学校教育的发展趋势, 树立科学的教育观, 理解教育教 学的基本规律, 掌握教学的方法和技能, 学会科学的设计课程, 发展学生作为教师的核心素养。 励师范生逐步建立可持续发展的职业生涯, 乐于奉献, 热爱教育事业。

主要内容: 了解中外教育发展的历史和教育学理论; 掌握历史上 名教育家的教育思想; 掌握教育的组成要素和教育的基本过程; 掌握最新的教育教学理论和思想; 了解教育发展与家人、学校和社会的关系; 熟悉教育各个环节的基本规律, 逐步在自己的学习过程中加以实践。

教学要求: 通过本课程的教学, 在 教育规律的基础上, 明教育教 学工作的目的、任务、过程、原则、方法、组织形式、评价, 以及德育、班主任工作等问题, 使学生理解和掌握教育学的基本概念、基本原理、教育发展的基本规律及教育教学活动必须遵守的基本原则和要求。融入思想政治教育的理论和理念, 用“四有”好 师标准引导准小学教师掌握教师 理、新时代小学教师基本行为规范、小学教师 、教育教学方法以及专业发展。

《小学儿童发展与教育心理学》课程

课程目标: 本课程 在让学生了解小学儿童发展与教育心理学的概念和规律, 观介绍心理发展和学习的理论。以深度融合思想政治教育为基础, 培养小学教师 分认识 6-12 儿童的生理与心理发展特点和规律, 学会帮助不同年 阶段的小学生获得积极的学习体验。通过理论和实践结合教学, 深化学生对基本知识 与原理的掌握, 树立科学的儿童观和教育观; 并 重将领域内的新信息和新成果 结合教育现实, 学生提 具体的教育教 学建 , 提高学生将理论应用到教育实 践的能力, 发展学生作为教师的核心素养。

主要内容: 本课程在于 小学儿童的认知发展与社会性发展的心理特点, 学生掌握知识和技能、发展能力和创意、形成态度和品德、激发动机和兴趣 的心理规律。

教学要求: 了解儿童发展与教育心理学的历史、现 及发展趋势, 了解和把 握儿童心理发展的特点和 材施教的规律, 以提高未来教师对小学儿童心理的把 握; 要求学生掌握学习的过程与 件等基本学习规律, 明确任 教育教 学 施 是建立在小学儿童的学习规律基础上的, 增强对教育科学的科学性认识。要求学

生掌握问题解决能力与创新性的培养方法,了解社会规律学习与品德发展等内容,为以 培养小学儿童的心理素打下理论基础。

《学校班级管理与活动设计》课程

课程目标:本课程 在让学生了解班级管理的任务及其重要性,掌握班级管理的基本知识和相关理论、学生身心发展的特点和规律及对班级管理的 ,引导学生思 班级管理的相关问题,掌握班主任工作的主要方法和技 ,能初步当然班主任工作,发展学生作为教师的核心素养。以思想政治教育为基础,学会将思政教学内容融入小学班级管理与班级活动的设计中。

主要内容:本课程使学生进一步领会和掌握班主任工作理论知识和方法原则,培养学生热爱班主任工作的优秀品质和具备小学班级管理、对学生进行思想品德教育与组织学生进行课外活动方面的技能。

教学要求:本课程是门实践性较强的学科。在教学设计中体现技能训练,让学生理解和掌握技能训练所涉及的基础知识和基本原理;通过情 模 让学生进入 色处理情 中所面临的问题,实现知识转化为技能。

《小学合唱教学》课程

课程目标:立足全员全过程全方位育人(“三全育人”) 目标, 立德树 人根本任务,树立 主义科学观;使学生掌握小学合唱教学的基本方法,树立正确的世界观、人生观、价值观及追求真理、尊重规律的意识,养成严谨治学、严谨治教的“工匠精神”、奉献精神,并具有责任担当。

主要内容:小学合唱训练,小学合唱指挥训练

教学要求:学生 能 任合唱队员,又能 任童声合唱指挥

《现代教育技术》课程

课程目标:培养学生的信息素养和教育技术能力,使未来的教育工作者能够有效地运用现代教育技术手段,实现信息技术与课程 体 合,提高教育教学的实践能力。通过本课程的学习,强调师范生应具备爱国敬业 德(爱国、敬业)、应具备为人师表 行(敬业、平等)、应具备与时俱进 品(敬业)、应具备尊爱学生 情(平等、诚信);在教学设计部分,应强调师范生应具备尊爱学生 情(平等、诚信)和实事求是、精益求精的工匠精神;

主要内容:了解现代教育技术和信息化教学设计的基本内容,熟悉各类教学

资源的获取和处理方法和技能，掌握教案课件的制作流程和方法，并树立科学应用教育技术的意识，具备把信息技术应用到教育教学中的能力。

教学要求：掌握现代教育技术必需的科学文化基础与专业知识，具有在新技术教育领域从事教学媒体和教学系统设计制作、现代化教学设备运用的教师或管理人员。

《教师口语》课程

课程目标：使学生掌握普通话规范发音，通过国家普通话等级测试，达到普通话二级甲等水平；使学生掌握口语交际理论，有效提高口语交际效率；使学生掌握教师职业口语，能运用于教育教学工作实践；使学生从热爱现代汉语普通话，到热爱祖国语言，增强学生爱国主义情感，增强学生的文化自信。

主要内容：现代汉语语音知识、普通话正音练习、语音美化与保护、口语交际理论、教学口语、教育口语。

教学要求：介绍现代汉语语音知识，规范普通话规范读音，帮助学生发现问题并正读；教授发音原理和科学发音方法，帮助学生实现语音美化并学会科学保护；讲授口语交际理论，指导学生运用于实践，有效提高交际口语表达效率；通过实践训练使学生掌握朗读等多种常用口语表达形式，并能在教育教学实践中进行多元化运用；结合具体学科，引导学生深入课堂环节，培养学生设计各类教学口语的能力；结合案例分析，使学生能运用相关言语进行表扬、评价等教育活动。

《小学教师书写》课程

课程目标：掌握汉字书写的基本概念和审美原则，了解汉字的产生及各个代书法的特点与代表作品；区分各类书体，掌握基本运笔方法、汉字结体把握及书写章法；通过对书写、文学及汉字艺术的学习，进一步认识中华民族传统文化，树立强烈的民族自豪感，传承传统文化精神中的精华。

主要内容：汉字书写的特点；汉字的发展历程；讲授正确的握笔姿势及书写姿势、运笔的基本原则、汉字结构的把握、书法创作的章法要求、中国书法与中国文学、中国传统文化的关系。

教学要求：课程结合师范类专业的专业特征，形成以提高书写能力为主要目标、了解文字发展及中国古典文学为延伸的教学体系。要求学生在提高书写能力的同时，掌握书法的审美概念，大致了解中国文字发展过程、中国文化特征、

书法中蕴含的中华民族 素思想，以丰富学生的视 和知识面，为学生成为小学教师提 的授课思路。

《舞蹈》课程

课程目标：立足全员全过程全方位育人（“三全育人”） 目标， 立德树人根本任务，树立 主义科学观 通过训练，使学生具有良好体态和 满情 ，并具备一定的审美能力。逐步提高自身的节奏感，协调性，灵活性，柔韧性及舞蹈表现力。通过 基训， 典基训的训练和民 舞的学习，提高学生的舞蹈技能水平，开 学生的艺术视 ，形成良好的职业素养和精益求精的“工匠精神”，树立正确的教育观，以 好的适应就业岗位的需求。

主要内容：掌握 舞的基本知识，以及 基训的规格要领；掌握 族舞蹈的基本知识，以及 族舞蹈基训的规格要领；掌握 族舞蹈的基本知识，以及 族舞蹈基训的规格要领；掌握 典舞的基本知识，以及 典基训的规格要领；掌握 族舞蹈的基本知识，以及 族舞蹈基训的规格要领。

教学要求：贯 理论与实践相结合的教学原则。强调每个学生 要在掌握基本理论知识的基础上进行舞蹈技能实践，逐步掌握舞蹈动作的规格要领，并在学期 进行技能 中展 。以 体授课为主， 以小组练习及个别辅导。

《潮州音乐》课程

课程目标：立足全员全过程全方位育人（“三全育人”） 目标， 立德树人根本任务，树立 主义科学观；了解潮州音乐的 、种类、调类和潮乐乐器的特点、 能、表现力；明确 中国 质文化 产 潮州音乐的重要性。通过认识 、 、 等民族乐器的结构、 能、表现力、演奏技 ，学习基本演奏技法，掌握潮州 在 、 、 等民族乐器上的演奏，并与潮州 相结合，体会潮州音乐的独特 力，架起潮州音乐传 的 。潮乐传承可追 代，较完 保 了 乐的 格，其 含的文化和 节 中国历史文化 ，增加学生的历史认同感，建立文化自信。

主要内容：了解潮州音乐的 、种类、调类和潮乐乐器的特点、 能、表现力；掌握 ， ， 等民族乐器的基本演奏技法并与潮州 乐 合表演；潮州音乐十大 曲赏析；认识潮州音乐的继承和发展的意义。

教学要求：了解潮州音乐的历史，潮乐传承可追 代，较完 保 了

乐的 格，其 含的文化和 节 中国 历史文化 ，增加学生的历史认同感，建立文化自信。通过掌握 ， ， 等民族乐器的基本演奏技法的基本演奏技法，了解弹 乐器的演奏特点。通过潮乐十大 曲的赏析，掌握五大品种和四大调类的特点及其表现力。1、中国 ；引导年 一代对潮州音乐的重视，认识他们 继承和发展潮乐 一国家 质文化 产的重任（尊重历史、建立文化自信）2、通过学生们（潮乐）的传承，天下有潮人的地方，潮乐让他们 感亲切， 一切爱国主义者，建立爱国统一战线。3、工匠精神（人生态度、理想信念、以爱国主义为核心的民族精神与以改革创新为核心的时代精神）4、新时代的青年 展 中国 （人生观、价值追求、文化自信、工匠精神）。

《中国音乐史与欣赏》、《外国音乐史与欣赏》课程

课程目标：“中外音乐 史与欣赏”（ 称）是一门概括地学习、了解中外音乐文化、历史发展传统和 产的音乐史论课程。

主要内容：立足全员全过程全方位育人（“三全育人”） 目标， 立德树人根本任务，树立 主义科学观；丰富学生的音乐史论知识，提高音乐素养，开 艺术视 ，使 对中外音乐文化传统具有较为系统的认识，为专业学习、艺术实践和 从事音乐工作打下良好的基础。并在教授过程中融入正确的理想信念，强调中国精神，等思政元素。达到树立正确的人生观，道德修养的目的。

教学要求：要求学生了解中外音乐文化的 体 ，掌握 时期 现出的多作曲家及流 的 格特点、以及一 经典 作的创作 格。并在欣赏 析作品的的同时传 核心价值观。

（2）专业核心课程

《声乐》课程（专业核心课程）

课程目标：立足全员全过程全方位育人（“三全育人”） 目标， 立德树人根本任务，树立 主义科学观；通过声乐教学，使学生掌握必须具备的声乐基础理论知识和歌唱的技能技 ，建立正确的声音概念，培养学生具备较好的歌唱能力和实践能力，从而使学生能全身心地表演，并能唱出自己的 格。培养学生除了“会唱”， 要“会教”，引导学生认识小学音乐教育及社会生活的重要意义，掌握音乐教学和开展音乐活动的的基本方法，树立正确的艺术观和创作观，

能够弘扬中华美育精神，自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，提高审美和人文素养，增强文化自信。

主要内容：选用《高等师范院校教材 声乐曲选 》中国作品（一）（二）（三）（四）、外国作品（一）（二）。

教学要求：以个别课授课为主（师生比 1:3），培养学生对声乐艺术的爱好、兴趣，在丰富学生感性认识的基础上，理解、巩固所学的发声技能，培养良好的歌唱习惯。要使学生懂得音乐教育及社会音乐生活的重要意义和基本特点，培养学生具有一定的教学能力和社会艺术活动能力。根据学生不同情况 材施教，坚持循序 进的原则。

《钢琴》课程（专业核心课程）

课程目标：立足全员全过程全方位育人（“三全育人”） 目标， 立德树人根本任务，树立 主义科学观；培养学生掌握必要的钢琴弹奏技能，音乐表达能力及为歌曲 弹伴奏的能力，并在授课中加强视奏能力的培养，使 适应在课内外音乐教学 需要，并逐步形成正确的审美观和对音乐艺术的兴趣爱好，形成良好的职业素养；树立正确的世界观、人生观，增强文化自信、增强职业责任感，养成遵纪守法、爱国敬业、 奉献的职业品格和行为习惯。

主要内容：选用《高师教程钢琴曲 （一）（二）（三）》、《 》、5 、84 、2 练习曲、 练习曲、 《二部创意曲》《三部创意曲》、小奏曲等。

教学要求：以个别课授课为主（师生比 1:3），根据学生不同情况， 材施教和坚持循序 进的原则。加强基础训练、提高教学质量。钢琴教学要贯 理论与实践相结合的原则，发挥教师的主导作用， 发学生积极思维，培养学生分析问题和解决问题的能力。

《小学音乐教材教学法》课程（专业核心课程）

课程目标：立足全员全过程全方位育人（“三全育人”） 目标， 立德树人根本任务，树立 主义科学观；通过熟悉小学音乐课堂教学的内容，知识结构，教学的一 原则及教学方法，解读《音乐课程新课标》， 鉴外国音乐教学法，初步具有组织，把握和正确进行课堂教学的知识和能力，形成科学的教育观及课程观，树立正确的世界观、人生观、价值观及追求真理、尊重规律的意识，

养成严谨治学、严谨治教的“工匠精神”、奉献精神，并具有社会责任担当。

主要内容：音乐教育概况，音乐教学的过程、原则、方法，音乐教育的发展，小学音乐课堂教学技能训练，小学音乐课程新标准解读，音乐教育与各学科教育的关系等。

教学要求：理论联系实际的原则，分析好教案，观摩较好的音乐课的教案，并组织讨论，充分调动学生学习的积极性。

《视唱练耳》课程（专业核心课程）

课程目标：立足全员全过程全方位育人（“三全育人”）目标，落实立德树人根本任务，树立马克思主义科学观；发展学生的音乐听觉；系统地训练学生正确的视唱能力；培养学生的艺术兴趣，并积累音乐语言，养成终身学习的习惯和态度，形成正确的音乐价值观，扩大音乐文化视野，熟悉和理解我国的民族音乐语言结构、音调特征，传承和发展我国的民族音乐历史文化。它是一个小学音乐教师所必须具备的视唱、听音等方面的基本技能。

主要内容：选用《基本乐科教程视唱》、《基本乐科教程练耳》、上海音乐出版社《单声部视唱教程》，《多声部视唱教程》，《钢琴伴奏视唱100》。

教学要求：采用课堂集体教学形式。以音准、节奏为重点的训练，达到技能技巧的牢固掌握。固定和移调两种唱名法并举，根据实际情况有所侧重。教学过程强调多用“听觉”，注意“内在听觉”和“音乐记忆力”的培养，坚持按照指挥图式划谱视唱，以加强节拍、节奏感的培养。

《钢琴即兴伴奏》课程（专业核心课程）

课程目标：立足全员全过程全方位育人（“三全育人”）目标，落实立德树人根本任务，树立马克思主义科学观；通过和声和钢琴伴奏编配手法的学习运用，及钢琴伴奏技巧的训练，达到提高钢琴即兴伴奏的目的，提高综合音乐修养，形成正确的音乐审美观，形成良好的职业素养，为从事音乐教育事业打下扎实的基础；树立正确的世界观、人生观，增强文化自信、增强职业责任感，养成遵纪守法、爱国敬业、奉献的职业品格和行为习惯。

主要内容：选用教材：《钢琴即兴伴奏》编者：人民教育出版社；出版社：人民教育出版社

教学要求：理论联系实际。

《合唱与指挥》课程（专业核心课程）

课程目标：立足全员全过程全方位育人（“三全育人”）目标，立德树人根本任务，树立马克思主义科学观；要求学生掌握合唱艺术的表现形式及演唱方法，培养他们具有正确的审美观以及合作协调能力。能正确地分析和处理一首的合唱曲目，掌握合唱的科学演唱及教学辅导方法。掌握合唱指挥的基本理论、技能技巧，通过教学观摩、实践等活动，初步具备组织和指挥小学合唱队的能力，并逐步形成创新意识和创新能力，为一线的音乐教学工作提供知识储备和拓展；树立正确的世界观、人生观、价值观及追求真理、尊重规律的意识，养成严谨治学、严谨治教的“工匠精神”、奉献精神，并具有社会责任担当。

主要内容：教材选用《合唱与指挥教程》、德、师范大学出版社2006年8月。

教学要求：集体授课、理论与实践相结合、注重学生合唱的合作与协调能力、科学发声、掌握合唱和指挥的艺术要领。

（3）专业拓展课程

《中国教育史》课程

课程目标：本课程旨在使学生了解中国教育发生、发展和演变的历史事实以及对中国教育史上的教育与个人、社会发展关系的认识，并能对教育历史问题做出自己的评判。培养学生的唯物观、发展观和对教育历史任务、制度、政策和实践等分析评判能力；培养学生对教育事业的热爱，发展学生作为教师的核心素养。

主要内容：本课程将习近平关于教育的重要论述、教师工作本质、“四有好”教师标准等内容与领域知识融合进行设计。让学生了解中国教育发生、发展和演变的历史事实以及对中国教育史上的教育与个人、社会发展关系的认识。

教学要求：本课程以讲授中国教育发展的一般规律为基础，着重使学生掌握教育发展的特点和规律。通过多种教学形式和方法结合，使学生初步掌握教育史研究的方法，培养学习和研究教育史的兴趣，培养学生运用教育史理论和方法分析、解决教育教学中各种实际问题的能力。

《积极心理学》课程

课程目标：本课程旨在为学生提供帮助，改善自己的生活品质、增进自身的知识、方法和途径。帮助学生树立正确的价值观，努力提高学生的文化修养和道德

修养,帮助他们正确处理个人与他人、与社会的关系,积极努力的面对人生。在立德树人的 下,通过积极心理学的内容逐步提高学生思想水平、政治觉 、道德品质、文化素养,让学生成为德才 备、全面发展的人。

主要内容:通过课程,学生可以了解积极心理学的基本知识,明 积极的心态是 形成的,掌握提升 感的方法,培养主观的 感觉,拥有改 现追求 的心理资本,用正向的积极的心态来对人生的 和社会的责任等做出新解读。

教学要求:通过学习,培养学生积极的心理品质和生活态度,帮助学生发现自 和完善自 ,建立 和创 的 防机制,践行积极行为,接近 、获得 ,增强 指数。

《人际关系心理学》课程

课程目标:本课程将正确的价值追求和理想信念传达 学生,激发学生的价值共 ,提升学生的综合素养和道德水平。学生通过对人际交往的心理学基本知识、基本理论的学习,了解人际交往心理学的对 、任务和方法,明确人际交往心理学的重要意义和作用。帮助学生能够 系社会现实问题,运用掌握的人际交往心理学的理论知识, 分析和解决现实社会中的人际关系现 和问题,能够在社会生活中正确处理和调 人际关系。

主要内容:学生通过对人际关系心理学基本知识、基本理论的学习,了解人际关系心理学的对 、任务、方法,明确人际关系心理学的重要意义和作用。

教学要求:要求学生 系社会问题,运用掌握的人际关系心理学的理论和知识, 分析和解决现实中社会的人际关系现 及问题,能在社会生活中正确处理人际关系、有效调 人际关系、不断改深人际关系和发展新型人际关系。

《中国音乐教育概况》课程

课程目标 中国音乐教育史概论 是音乐教育专业开设的一门基础理论课程。 门课程开设的目的 在使学生了解音乐教育的 学基础,国际国内有 的教学论,教学法,教育管理与评价理论,教学实践等教育文化学 研究领域的前 成果,获得基本知识.特别要提高理论 系实际的能力,使音乐教育真正融 到世界教育改革与发展的趋势中 ,音乐教育史的学习与理解,对于培养 21 世纪新型音乐教育人才具有极为重要的理论与实践意义,是一个 具有音乐教育基础理论研

究价值,又具有应用价值的科目

主要内容:教育文化学的研究与音乐教育;音乐教育学的构建;音乐教育的学基础;现代教学论及在音乐教育领域的运用;国外一种主要音乐教学法介绍。

教学要求:基本了解和掌握中国音乐教育的发展脉络,理解中国音乐教育在一个教育体系中的重要地位,掌握现代音乐教育中常用的教学方法,并具备根据实际情况进行音乐教学和创新教学方式的能力。

《小学生心理辅导》课程

课程目标:本课程在帮助学生了解和感受小学生心理辅导的专业性质、基本原理、实施办法及组织管理,能以正确的视对小学生的心理健康问题,合学校心理辅导工作,帮助学生能获得在开展学生工作和学生群体管理方面从理念到方法的发和鉴。是现代教师必备的素质。重培养未来小学教师践行社会主义核心价值观、尊重儿童心理健康的性,掌握6-12儿童心理辅导、生理卫生与保健的技能和技。

主要内容:掌握心理辅导的基本理论、操作程序和主要特点。

教学要求:帮助未来的小学教师了解和感受小学生心理辅导的专业性质、基本原理、实施方法及组织管理,能以正确的视对小学生的心理健康问题,学校心理辅导工作。

(4) 综合能力课程

《教育实习》课程

课程目标:坚持正确的指导思想,以国家发的有关教育文件为指导依据,以教育学、心理学和美学作为基础理论,让实习生在掌握音乐教学理论运用于音乐教学实践中,初步掌握音乐课堂教学方法,了解参与班主任工作,热爱教育事业。

主要内容:音乐教育实习的内容主要有教、作两个方面:教即音乐课堂教学和课外音乐活动辅导;作即班主任工作。外,实习生到实习学校可以面向全校师生或一个年级的学生开展音乐专题讲,可以以音乐会或欢会等形式开展艺术实践活动,为实习学校师生演出,可以对实习学校或所在地区开展艺术教育专题调查等。

教学要求:(1)实习准备工作:学习教育实习相关文件、积极准备实习所需

的相关教育资料。(2) 教育见习：包括 教 作、说课等。(3) 实习 教工作。
(4) 班主任工作实习。(5) 教育实习 结。

《顶岗实习》课程

课程目标：本课程 在通过三年的学习，使学生具备了一定的专业基本理论知识及专业技能，在 基础上参加顶岗实习，使学生在实践中对所学知识得以消化与 ，有利于完善学生的专业知识体系，培养学生的专业素质及实际运用能力，加深对本专业的认识。在实际工作中，通过实习使学生能够理论 系实际，提高学生适应社会的能力，从中体验感受 把所学知识运用到实践工作中。顶岗实习是学校教学环节的重要组成部分。

主要内容：助课、授课、排练、演出、参与艺术指导与艺术实践活动；做艺术编 等辅助性工作。

教学要求：参加顶岗实习的学生应严格遵守相关规定，遵从顶岗实习指导师的管理和 。严格按照实习人才培养计划及教学计划的要求完成实习计划。学生在实习单位应遵守实习单位的规章制度，遵守劳动纪律，按时上下班，不得 勤，按实习单位的要求 力完成工作任务，根据毕业实习的目的和主要内容开展实习活动。

七、教学活动 数分

具体安排见表 3。

学年	学期	入学教育、军事技能训练	课堂教学	习	顶岗实习、毕业论文（设计）、毕业教育	机动	学期合计	学年合计
一	1	3	14	2		1	20	40
	2		18	2			20	
二	3		18	2			20	40
	4		18	2			20	
三	5		14	2	4（教育实习）		20	40
	6				20		20	
合计		3	82	10	24	1	120	120

、教学进程 体安排

(一) 课程计划

本专业 学时为 2600 学时， 学分为 138 学分，实践性教学学时 学时 50 以上。其中，公共基础课程学时为 672 学时， 学时 26 ， 36 学分；专业 (技能) 课程学时为 1 28 学时， 学时的 74 ， 102 学分。选修课教学时数为 248 学时， 学时的 10 ， 14 学分。具体安排见表 4。

课程类别		学时	学时比 例 (%)	学分	学分 比例 (%)	相关标准要 求
公共基础课程		672	26	36	26	学时不 于 学时的 1/4
专业 (技能) 课程		1928	74	102	74	
合计		2600	100	138	100	
其中	必修课	2352	90	124	90	
	选修课	248	10	14	10	学时不 于 学时的 10%
实践性教学学时		1572				学时 学 时 50%以上
实践性教学 学时比 (%)		60.4				

(二) 教学进程安排

具体见表 5

课程类别 、性质	序号	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分		课程安排及 学时数						备注			
						理论 教学	实践 教学	第一学年		第二学年		第三学年					
								第一 学期	第二 学期	第三 学期	第四 学期	第五 学期	第六 学期				
								16	18	18	18	18	20				
								学时数 / 学期时数									
公共基础课程	必修 课	1	000502B	毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论 (1)	2	36	32	4			2 36						
		2	000512B	毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论 (2)	2	36	32	4				2 36					
		3	000522B	思想道德与法治 (1)	1	24	20	4	1.5 (24)								
		4	000532B	思想道德与法治 (2)	2	30	26	4		1.5 (30)							

	5	000032A	形势与政策(1)	1	8	8	0	(8)									
	6	000612A	形势与政策(2)		8	0	8		(8)								
	7	000622	形势与政策(3)		8	8	0			(8)							
	8	000062A	形势与政策(4)		8	8	0				(8)						
	9	000072A	形势与政策(5)		8	8	0					(8)					
	10	000082B	大学英语(1)	7	56	33	23	3 (56)									
	11	0000 2B	大学英语(2)		72	43	2		4 72								
	12	000122B	体育(1)	6	36	4	32	2 36									
	13	000132B	体育(2)		36	4	32		2 36								
	14	000142B	体育(3)		36	4	32			2 36							
	15	000542B	信息技术	3	48	24	24		3 48								
	16	0005 2B	劳动教育	2	32	4	28		(32)								
	17	000602B	国家安全教育	1	16	16	0	(16)									
	18	000562B	大学语文	2	32	28	4			2 32							
	19	000172B	创新创业教育与职业规 划(1)	2	12	6	6	(12)									
	20	000182B	创新创业教育与职业规 划(2)		12	6	6			(12)							
	21	0001 2B	创新创业教育与职业规 划(3)		12	6	6				(12)						
	22	000212	军事技能训练	2	56	0	56	2									
	23	000202A	军事理论	1	12	12	0	(12)									
	小计				34	634	332	302	220	226	124	56	8				
	选修课	1	000283A	马克思主义中国化进程与 青年学生使命担当	1	20	20	0		20							
		2		全院性公共选修课(说明 第2 5 学期开设)	1	18	9	9		第2 5 学期开设							
		小计				2	38	29	9		20			18			
公共基础课程合计				36	672	361	311	220	246	124	56	26					
专业(技能)课程	专业 基础 课程	必修 课(含 群平 台课)	1	0002 0B	心理学	3	48	32	16	3 48							
			2	000300B	教育学	3	54	36	18		3 54					教师教育课程	
			3	000310B	小学儿童发展与教育心理 学	4	72	48	24			4 72				教师教育课程	
			4	000320B	学校班级管理与活动设计	2	36	24	12				2 36				教师教育课程
			5	0701 340B	小学合唱教学	2	36	24	12					2 36		教师教育课程	
			6	000360B	现代教育技术	3	54	27	27				3 54				教师教育课程
			7	000340B	教师口语	2	36	24	12				2 36				教师教育课程
			8	000350B	小学教师书写	2	36	8	28				2 36				教师教育课程
			9	070105 0B	基础乐理(1)	2	32	12	20	2 32							
			10	07010600B	基础乐理(2)	2	36	12	24		2 36						
			11	07011480B	舞蹈(1)	2	32	4	28	2 32							

		12	070114 0B	舞蹈(2)	2	36	4	32		2 36								
		13	07013080B	潮州音乐(2)	2	36	4	32		2 36								
		14	070130 0B	潮州音乐(3)	2	36	4	32			2 36							
		15	0701 350A	中国音乐史与欣赏	2	36	36					2 36						
		16	0701 360A	外国音乐史与欣赏	2	36	36						2 36					
		17	07010570B	基础和声(1)	2	36		27			2 36							
		18	07010580B	基础和声(2)	2	36		27				2 36						
		小计				41	724	353	371	112	162	144	234	72				
合计				41	724	353	371	112	162	144	234	72						
专业 核心 课程	必修 课	1	0701 370B	声乐基础(1)	2	32	4	28	2 32									
		2	0701 380B	声乐基础(2)	2	36	4	32		2 36								
		3	0701 3 0B	声乐基础(3)	2	36	4	32			2 36							
		4	07011030B	声乐(4)	1	18	2	16				1 18						
		5	07011040B	声乐(5)	1	18	2	16					1 18					
		6	0701 400B	钢琴基础(1)	2	32	4	28	2 32									
		7	0701 410B	钢琴基础(2)	2	36	4	32		2 36								
		8	0701 420B	钢琴基础(3)	2	36	4	32			2 36							
		9	07010350B	钢琴(4)	1	18	2	16				1 18						
		10	07010360B	钢琴(5)	1	18	2	16					1 18					
		11	07011120B	视唱练耳(1)	2	32	4	28	2 32									
		12	07011130B	视唱练耳(2)	2	36	4	32		2 36								
		13	07011140B	视唱练耳(3)	2	36	4	32			2 36							
		14	07018820B	小学音乐教材教学法	3	54	36	18					3 54					教师教育课程
		15	07010370B	钢琴即兴伴奏(1)	3	36	5	31				2 36						
		16	07010380B	钢琴即兴伴奏(2)	3	36	5	31					2 36					
		17	0701 430B	合唱与指挥	2	36	4	32				2 36						
小计				33	546	94	452	96	108	108	162	72						
合计				33	546	94	452	96	108	108	162	72						
专业 拓展 课程	限 选 课	模块一 (3选1)	000371B	中国教育史	2	36	24	12				2 36					教师教育课程最低应选修2学分	
			000411B	人际关系心理学	2	36	24	12				2 36						
			0003 1B	小学生心理辅导	2	36	24	12				2 36						
	模块二 (2选1)	0701 441B	中国音乐教育概况	2	36	24	12					2 36					教师教育课程最低应选修2学分	
		000401B	积极心理学	2	36	24	12					3 36 (12)						
任 选 课	1	07010521B	国标舞	2	36	16	20			2 36							最低应选修8学分	
	2	07013200B	舞蹈与创编(1)	2	36	18	18			2 36								
	3	07013210B	舞蹈与创编(2)	2	(36)	(18)	(18)					(36)						

		4	0701 451	艺术实践	1	12		12					12			
		5	0701 2 0B	歌唱语言	1	(18)	()	()		(18)						
		6	07010460B	歌曲作法	2	36	8	28						2 36		
		7	0701 330A	艺术概论	1	18	18							1 18		
		8	000252	社会调查	2	(56)	(56)								(56)	
	小计	可选修课程学分（说明：设置的可选课程学分应达到最低要求选修课程学分的1.3以上）			23	372	207	165			18	72	144	132		
		最低要求选修学分			12	210	108	102				72	36	96		
	合计				12	210	108	102				72	36	96		
	综合能力课程	必修课程	1	070124 0	教育实习	4	112	112						4		
			2	07012340	顶岗实习	12	336	0	336							(336)
小计			16	448	112	336						112	336			
合计			16	448	112	336						112	336			
专业（技能）课程合计				102	1928	667	1261	208	270	324	432	352	336			
学时				138	2600	1028	1572	428	516	448	488	378	336			
最低应修满学分				138	2600	1028	1572	428	516	448	488	378	336			

、实施保

（一）师资队伍

1. 对专 职教师的数量、结构、素质等提出有关要求

本专业具有数量 足、结构合理、专 结合、德技 的专业教学团队，有专 职教师 2 人，其中专任教师 26 名，高级职称 专任教师 数的 11.5 ；“ 师”素质教师 专任教师 数的 38.4 ，大部分教师具有一线工作经验，期活 于各大舞台，在音乐家协会等社会团体中 任重要职务，是潮汕地区音乐教学、学术研究的中流 ，在 内 有一定 力。专业教师任职资格要求下：

（1）本专业专职教师

小 （教授）、 （教授， 师）、 健（教授）、 一（讲师）、

(讲师)、 (讲师)、 (讲师, 师)、 青(讲师, 师)、
 (讲师, 师)、 文 (讲师)、 (讲师, 师)、 (讲师,
 师)、 (讲师)、 (讲师, 师)、 (讲师, 师)、 (讲
 师)、 (讲师)、 华(助教)、 泽 (助教)、 (助教)、
 (助教)、 康(助教, 师)、 (助教, 师)、 可 (助教)、
 (助教)、 (助教)

(2) 本专业 职教师

(助教, 师)、 文 (助教, 师)、 (讲师)

(二) 教学设施

对教室, 校内、校外实习实训基地等提出有关要求。

1. 教室要求

学院由院本部、 园校区、新 校区、东 校区和外马校区五大校区组成。
 音乐教育专业设在院本部, 拥有多媒体音乐教室、专用钢琴实训室 4 、民族
 器乐实训室 1 、舞蹈实训室 1 、合唱排练室 1 、演艺 1 个、打 乐
 实训室 1 、数码钢琴室 1 、音 1 、综合实训室 1 。

2. 实训要求

A 校内实训室

1			9
2			65
3			1
4			1
5			1
6			1
7		1	25
8			1
9			1

B. 校外实训基地

1					6	0754-8855701 4	3
2					258	0754-8816010 9	14
1					11	0754-8862552 7	2
2					2	0754-8836225 7	20
3					108	0754-8832089 7	2
4					48	0754-8854902 2	1
5					182	0754-8882859 5	4
1						0754-8739166 3	1
2					21	0754-8832739 6	1
3					27	0754-8739165 1	2
							50

(三) 教学资

对教材选用、图书文献 备、数字资 备等提出有关要求。

	1.	1
	2.	5000

（四）教学方法

对实施教学应采取的方法提出要求和建 。

针对学生特点授课， 材施教，开展互动式教学，教学中能够做到由 入深，讲课通 懂，教材的选择上 量选取高职高专类教材，并采用多种教学方法和教学手段进行授课，为了提高教学质量，多媒体教学是现代教学方法的代表。

（五）学习评价

对学生学习评价的方式方法提出要求和建 。

每门课程的 核严格按照各课程的 评分标准来评定，并保 在系部。

形式主要形式有： 、开 、课程论文、实际技能操作等形式。

每门课程 有 分析 和教学 结，分析 综合了一下 方面：

1. 题的难 程度（难度）

2. 题对不同水平 生加以区分的能力（区分度）

3. 的准确性和有效性（效度）即 内容是 较好 应 定 的内容， 主要是教学大纲和教科书中规定的教学内容，它包括要求学生掌握的基础知识及应具备的一 能力。

4. 所得分数的 定性和可 性（信度）

（六）质量管理

对专业人才培养的质量管理提出要求。

学院建立有三级教学和学生管理体系。教学管理体系由院、系、教研室组成，教务处作为一个教学管理的核心部门，对教学工作 接进行管理和 。

1. 建立教学质量 体系，制定了相关的规章制度

2. 建立教师教学日志、个别授课情况统计制度。

3. 建立教师听课 制度。

4. 建立期中教学 查制度。期中教学 查由教务处统一安排，包括学生评价任课教师及教师互评两种形式。

十、毕业要求

（一）基本素质要求

德、智、体、美、劳全面发展，思想品德及操行 核合格；体质健康 达 标。

（二）学分要求

实行学分制，实施学分制改革选课制，学生在最 学习年限内获得的 学 分达到人才培养方案中规定的毕业最低 学分要求 必修课全部合格。

最低应修满 138 学分，其中公共基础必修课程应修满 34 学分，专业（技能） 必修课程应修满 0 学分，选修课程应修满 14 学分。

学分置 按《汕头职业技术学院学分制管理办法（ 行）》、《汕头职业技术 学院学分互 认定管理办法》有关规定 行，其中专业核心课程不得 修和学分 置 。

学生获取职业技能等级证书可置 的学分及相关课程

序号	活动(项目) 名称	活动(项目) 介	认定内容(级 别)	认定学分 分值	可 课程 类别
1	职业技能 赛、创新创 业比赛及其 他文艺体育 比赛等	由政 及职能部门主办的各类 赛； 以中国、全国、国家以及教育部等 开头，或有政 的并接受政 部 门指导的各研究会、协会、学会、教 指 等社会团体 赛按 一级认定； 其它类型的各研究会、协会、学会、 教指 等社会团体 赛 按校级获 认定。其它 赛不 认定。	国家级一等 二等 三等	10 8 6	根据 赛 专业类别 可互 对 应公共基 础课、公共 选修课、专 业课
			级一等 二等 三等	6 4 3	
			级一等 二等 三等	3 2 1	

（三）等级证书要求

具体见表 6、7。

6

序号	证书名称	证书等级	证机构	获证要求	备注
----	------	------	-----	------	----

1	社会艺术水平 级合格证书	六级以上 (含六级)	社会艺术水平 级机构	建 取	
2	器乐艺术指导	合格	新华国采教育网络科技有 限责任公	建 取	

7

序号	证书名称	证书等级	证机构	获证要求	备注
1	教师资格证	小学	教育主管部门	建 取	
2	高等学校英语应用能力	B 级	高等学校英语应用能力 员会	建 取	
3	全国计算机等级 证书	一级	教育部 中心	建 取	

十一、必要的说明

1 钢琴（基础）课、声乐（基础）课是个别辅导课，每 3 人一节课。根据实际 生人数，即个别课的课时是以当年度 班级学生人数 3 人 节 节数来计算。钢琴课、声乐课每学期 学时 班级学生人数 3 人 节 18（或 16）2 门课

2 毕业演出在第五学期完成，毕业论文第六学期完成。

十二、

学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一						--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	△	△
二	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	△	△
三	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	△	△
四	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	△	△

五	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	◇	◇	◇	◇	--	--		△	△
六	◇	◇																		

系（部）：

专业：

年级：

		前	
课程类别			
课程名称			
课程编码			
学 分			
学时分	理论教学		
	实践教学		
开课学期			
或 查			
专业合计 时数			
原 交教指（系、部）分会讨论结果（可）	专业主任 名： 年 日		
系（部）意见		教务处意见	
系领导 名（公章）： 年 日		处领导 名（公章）： 年 日	
分管院领导意见	院领导 章： 年 日		

- 说明:** 1、专业教学计划调 须在每学期十二 前由 专业 写, 经由系(部)审 , 交教务处和院领导审 。
- 2、 表一式四 , 一 系, 一 专业教研室, 两 教务处教学运行科管理用以及专业教学计划 。
- 3、 原 需说明教指 (系、部)分 会讨论通过情况。